

**BASES REGULADORES PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIONS
EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA
IX BIENNAL D'ART RIUDEBITLLES
OBRA SOBRE PAPER
SANT PERE DE RIUDEBITLLES / MUSEU MOLÍ PAPERER DE
CAPELLADES**

L'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles, en col·laboració amb el Museu Molí Paperer de Capellades, convoca la IX Biennial d'Art Riudebitlles 2016, oberta a tots els artistes sense distinció de nacionalitat, residència, edat o cap altre concepte.

L'organització correspon a la comissió gestora de la Biennial, presidida per l'Alcaldessa Rosa Maria Esteve Nadal de Sant Pere de Riudebitlles, amb la col·laboració del Museu Molí Paperer de Capellades.

1.- Objecte

L'objecte de les presents Bases és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i justificació del premi de la IX Biennial d'Art Riudebitlles 2016.

2.- Finalitat de les subvencions

El propòsit de la IX Biennial d'Art Riudebitlles segueix sent el mateix que el del naixement d'aquest certamen l'any 2000, d'apropar l'art contemporani i la creativitat artística a la societat. És per aquest motiu que les obres seleccionades s'exposen als portals de les cases del casc antic d'origen medieval, el Barri Vell. Més endavant s'exposaran al Museu Molí Paperer de Capellades.

Donada la tradició paperera de Sant Pere de Riudebitlles, aquesta Biennial, com en les edicions anteriors, se centra en obres creades sobre suport de paper o que utilitzen el paper com a matèria primera tant si es tracta de pintura, com d'escultura, vídeo, fotografia, etc. Les tècniques a emprar són lliures. En el cas de la fotografia o les noves tecnologies en general, el paper ha de tenir un protagonisme rellevant, bé com a suport o com a temàtica de l'obra.

Aquest tipus de subvenció s'emmarca dintre de les subvencions de caràcter cultural, caracteritzades per tenir un propòsit de promoure la cultura a curt i llarg termini, tant en educació (beques o subvencions a les escoles), com en manifestacions artístiques (premis literaris, subvencions per a l'organització d'esdeveniments culturals), com de la promoció de la cultura popular, etc.

3.- Període d'execució

El premi concedit a l'empara d'aquestes bases té com a objecte les obres presentades pels artistes aquest any 2016, en el marc de la IX biennial d'art, amb independència del seu moment d'elaboració.

4.- Requisits dels beneficiaris/àries i forma d'acreditar-los

Podran ser beneficiaris/àries d'aquestes subvencions les persones físiques autores de les obres artístiques, sempre que no estiguin afectades per cap de les prohibicions contingudes a l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS).

5.- Documentació a aportar amb la sol·licitud. Condicions de les obres a presentar.

1. Documentació a aportar: A la sol·licitud de subvenció caldrà adjuntar la documentació següent:
 - a) Instància on consti la següent informació de l'artista: - Nom i cognoms - Adreça - Telèfons de contacte - Adreça electrònica (obligatòria) - Nom artístic amb el qual se'l coneix, si escau - Breu currículum artístic.
 - b) Fotocòpia del DNI del/de la sol·licitant i/o del/de la representant legal, passaport o permís de residència.
 - c) Declaració responsable de la concurrència dels requisits per poder obtenir la condició de beneficiari/ària d'acord amb el model normalitzat.
 - d) Obra, de la manera i amb les condicions establertes a l'apartat següent.
2. Condicions de les obres a presentar:
 - a) Les mides de l'obra han de ser d'un màxim de 200 cm x 200 cm.
 - b) Cada participant només pot presentar una obra, que no hagi estat premiada en altres concursos. En cas que l'obra a exposar tingui alguna complexitat pel que fa al muntatge, cal adjuntar un croquis i poder comptar amb la col·laboració de l'autor.
 - c) L'obra ha d'anar acompanyada de la documentació següent:

- **Dades de l'obra:**

Cal muntar un arxiu PDF amb la informació següent:

Pàgina 1: Fotografia digitalitzada de l'obra que es presenta a concurs, mides (base x alçada, en cm.), tècnica emprada, data de realització i preu de l'obra.

Pàgines 2, 3, 4 i 5: quatre fotografies d'obres recents (una per pàgina).

Pàgina 6: Declaració jurada de la novetat de l'obra presentada.
En el cas de treballs audiovisuals, cal especificar els requeriments tècnics per a la seva exhibició i la informació addicional necessària per a la comprensió de l'obra (mínim de dues imatges, per projecte). L'organització no es fa càrrec de la implantació tècnica de l'obra audiovisual, ni del lloguer dels equipaments necessaris per exposar-la.

L'organització garanteix la confidencialitat de les dades.

6.- Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds començarà el 22 de juny de 2016 i finalitzarà el dia 22 de juliol de 2016 inclòs, una vegada publicada la convocatòria de les mateixes.

Hi haurà una única convocatòria.

Les sol·licituds podran presentar-se per escrit mitjançant l'emplenament del model normalitzat, que serà signat per l'interessat/da o pel representant legal del mateix.

El model normalitzat de sol·licitud, així com el de tots els documents exigits a la base 5 podrà trobar-se a la web o al Facebook de l'Ajuntament: www.santperederiudebitlles.cat
www.facebook.com/biennalartriudebitlles o sol·licitar-lo per e-mail a biennalriudebitlles@gmail.com

Les sol·licituds conjuntament amb la documentació exigida a la base 5 s'hauran de presentar al Registre de l'Ajuntament.

També es podran presentar en qualsevol dels llocs que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú (en endavant LRJAPPAC).

La presentació de la sol·licitud de subvenció pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Els dossiers també s'han d'enviar per correu electrònic:

Assumpte: IX BIENNAL D'ART
c/e: biennalriudebitlles@gmail.com

Per més informació cal dirigir-se a:

Marta Alarcón
Escoles Velles, Casal de Cultura
Carrer Nou, 84
08776 Sant Pere de Riudebitlles
Tel.: 93.899.54.94
c/e: biennalriudebitlles@gmail.com
www.facebook.com/biennalartriudebitlles

7.- Rectificació de defectes o omissions en la documentació

En cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, es requerirà al/a la beneficiari/ària, per tal que en el termini de deu dies hàbils a partir del dia següent a la notificació, procedeixi a la seva rectificació o a les esmenes necessàries, amb la indicació que si no ho fa així s'entendrà per desistit de la seva sol·licitud.

8.- Procediment de concessió i composició del jurat.

El procediment de concessió de les subvencions regulades a les presents Bases Reguladores serà el de concurrència competitiva.

L'extracte de la convocatòria que regirà aquest procediment es publicarà, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Butlletí Oficial de la província de Barcelona.

El jurat farà una primera selecció de les obres que entraran a concurs (en format digital). Abans del 12 de setembre de 2016 es comunicarà per correu electrònic als artistes l'acceptació o no de la seva obra. Juntament amb aquesta comunicació s'adjuntaran les instruccions necessàries (adreces / terminis) per al lliurament de les obres en format real i la seva posterior retirada.

El jurat estarà format per 5 persones relacionades amb el món de l'art, i es reserva el dret de declarar desert algun dels premis a atorgar.

Una vegada rebudes a l'ajuntament les obres en format real, el jurat es reunirà novament, les vegades que sigui necessari, per a l'examen de les mateixes. El jurat estendrà acta on constaran l'obra guanyadora i els accèssits, que passaran a ser propietat dels seus patrocinadors.

9.- Criteris d'atorgament del premi

Les subvencions s'atorgaran a aquells sol·licitants que obtinguin millor valoració un cop aplicats els criteris determinats a la present base.

Per a la valoració de les sol·licituds presentades, únicament es tindran en compte criteris artístics determinats pel jurat.

10.- Quantia total màxima de les subvencions a atorgar i consignació pressupostària

El pressupost màxim que es destinarà aquest any 2016 com a premi per a la IX Biennial d'Art serà de 2.500 € i anirà a càrrec de les aplicacions pressupostàries corresponents i per aquesta quantia màxima de 2.500 €, serà entregada a un únic guanyador.

No podran atorgar-se premis per import superior a l'esmentat.

S'atorgaran les distincions següents:

- 1r Premi, valorat en 2.500,00 €, concedit per l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles.
- Accèssit 1, valorat en 600,00 €, concedit i pagat per l'empresa Joan Romeu
- Accèssit 2, valorat en 600,00 €, concedit i pagat per l'empresa DS Smith.
- Tres mencions honorífiques per a obres destacades, sense premi monetari.

11.- Òrgans competents per a la instrucció i la proposta de concessió

La proposta de concessió de les subvencions serà elaborada per un òrgan col·legiat: el jurat, que estarà en tot cas compostat per 5 membres tenint tots ells reconegut prestigi en el món de l'art.

L'òrgan responsable de la resolució del procediment per a l'atorgament de les subvencions serà l'Alcaldessa.

L'òrgan competent per a la concessió podrà, a proposta del jurat, deixar desert el concurs.

12.- Termini de resolució i de notificació

El termini per a l'atorgament de les subvencions serà, com a màxim, de quatre mesos a comptar des de la data de tancament del període de presentació de sol·licituds.

Un cop acordada la concessió de les subvencions, aquestes seran notificades als interessats en un termini màxim de 10 dies des de la data d'aprovació de la resolució, d'acord amb allò previst a l'article 59 de la LRJAPPAC.

El lliurament de premis tindrà lloc el 28 d'octubre, dia de la inauguració de la Biennal, a les 20:00 h., a la Plaça de l'Església de Sant Pere de Riudebitlles.

13.- Obligacions del premiat

Són obligacions del premiat, a més de les especificades a l'article 14 LGS, estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. El premiat es compromet a acreditar tal circumstància davant l'Ajuntament en un termini màxim de 10 dies des de la notificació de la concessió del premi.

14.- Termini i forma de justificació.

D'acord amb les bases del pressupost, al seu article 56è, c), la justificació consistirà en:

- Acta del jurat, on es relacionin els premiats.
- Rebuts firmats pel premiat, amb indicació expressa del D.N.I., o bé justificant de transferència bancària.

15.- Deficiències en la justificació.

1.- En el cas que els documents presentats com a justificació fossin incorrectes o incomplets, es comunicarà a l'interessat/ada la necessitat de esmenar les anomalies detectades en un termini màxim improrrogable de deu dies hàbils, a comptar de l'endemà que sigui notificat, amb l'avertiment que de no fer-ho es procedirà a la revocació o a la reducció de la subvenció segons correspongui, amb la conseqüent obligació de reintegrament en cas que s'hagués avançat el seu pagament.

2.- Si un cop finalitzat el termini de presentació de la documentació justificativa aquesta no s'hagués presentat, es procedirà a requerir al/la beneficiari/ària per tal que la presenti en un termini màxim improrrogable de quinze dies hàbils, a comptar des de l'endemà que sigui notificat, amb l'avertiment que de no fer-ho es procedirà a revocar la subvenció amb la conseqüent obligació de reintegrament.

16.- Publicitat de les subvencions concedides.

Les subvencions atorgades a l'empara d'aquestes bases seran objecte de publicitat, amb indicació de la convocatòria, l'aplicació pressupostària, el/la beneficiari/ària, la quantitat concedida, la finalitat de la subvenció, els diferents projectes o programes subvencionats i els participants en cada projecte o programa subvencionat, conforme es vagin publicant al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions, a través de la seva tramesa a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

17.- Infraccions i sancions.

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la LGS, en el Títol IV del RLGS i al Títol IV de la Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament.

18.- Tractament de les obres després de la concessió del premi.

L'obra guanyadora i les seleccionades s'exhibiran en diferents entrades de les cases del casc antic de Sant Pere durant els dies 28, 29 i 30 d'octubre de 2016. Un plànol indicarà el recorregut per poder-ne fer la visita completa. Després, les obres seleccionades s'exposaran al Museu Molí Paperer de Capellades, entre el mes de novembre de 2016 i el mes de gener de 2017.

Les obres s'han de recollir un cop acabada la Biennal en un termini no superior als 6 mesos després de la finalització d'aquesta edició, és a dir, fins al 30 d'abril de 2017. Un cop sobrepassat aquest termini, s'entendrà que l'autor renuncia a la propietat de l'obra en qüestió, que passarà a ser propietat de l'Ajuntament de Sant Pere de Riudebitlles. L'organització no es farà càrrec de la devolució de les obres. Els mateixos artistes s'han d'ocupar de recollir-les, ja sigui presencialment o per mitjà d'una empresa o persona autoritzades.

Les obres seleccionades i l'obra guanyadora s'inclouran dins d'un catàleg del certamen que s'editarà en ocasió de la Biennal, raó per la qual l'Ajuntament de Sant Pere es reserva el dret d'utilitzar les imatges d'aquestes obres per a tal fi, i els propietaris cedeixen consegüentment els seus drets pel que fa a les imatges cedides per a aquesta publicació.

La comissió gestora de la Biennal posarà el màxim interès en la conservació i vigilància de les obres presentades.

19.- Règim jurídic supletori

En tot el que no preveuen expressament aquestes bases, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, la Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament, les Bases d'Execució del Pressupost General per al present exercici, la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i demás legislació concordant.

Sant Pere de Riudebitlles, 18 de maig de 2016