NOU TALLER GYOTAKU



GYOTAKU, imprimir i capturar l'ànima dels peixos

Podreu practicar la tècnica japonesa del *gyotaku* i fer una impressió amb una reproducció en goma d'un peix. També coneixereu els principals peixos de la mediterrània: nom, hàbitat, anatomia...

Aquest Taller es pot realitzar com a activitat de la visita a la Sala de la Impremta o bé com a activitat complementària.



Taller *gyotaku, imprimir i capturar l'ànima dels peixos*
Durada 1 h
Preu taller: 3,50€

Visita Sala de la impremta + *taller gyotaku*
Durada 2 h
Preu visita + taller 5,95€

- Visita sala de la Impremta

Visita guiada amb monitoratge especialitzat. L'activitat comença amb un recorregut per l'exposició permanent "El paper de la Impremta", on s'observa la relació del paper amb els diversos sistemes d'impressió al llarg de la història. Tot seguit, a l'auditori, es visualitza un power point per reforçar els continguts explicats. Finalment es va al taller per poder realitzar el *gyotaku*.

- Taller *gyotaku, imprimir i capturar l'ànima dels peixos*

Objectius generals:

Amb l'adquisició de coneixements de las qualitats específiques, històriques i culturals d'aquesta tècnica artística els alumnes poden prendre consciència de com el *gyotaku* reflecteix una part de la història del Japó.

Els alumnes seleccionaran un peix, l'entintaran i l'imprimiran.
Durant aquest procés els alumnes també examinaran el peix, aprendran les parts anatòmiques externes de l'animal i el seu nom en català, castellà i anglès, així com el nom científic.
Objectius específics:

Obtenir la comprensió de la relació de les diferents cultures i les seves arts visuals.
Entendre i aplicar tècniques i procediments.
Adquirir habilitats i reflexionar sobre els resultats propis i dels companys.
Reconèixer i nomenar els peixos i les diferents parts del seu cos.



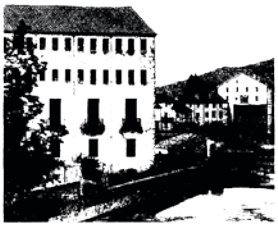
Continguts de l'activitat:

La paraula *gyotaku* està formada per '*gyo*' peix i '*taku*' fregar, i es pot traduir com a "impressió de peixos".

La tècnica del *gyotaku* es va començar a utilitzar al Japó cap a l'any 1800. El *gyotaku* més antic que es coneix és el "carpí de Kinshi" que data de l'any 1839 i es conserva a l'Arxiu Històric Regional de Tsuruoka. Aquesta tècnica d'impressió de peixos, al Japó, es va fer popular entre els pescadors per recordar les seves captures i va prendre força als mercats on, a mode de cartell, s'imprimien els peixos que es posaven a la venda, indicant l'espècie, el pes, el preu i la data de captura. A mesura que la venda avançava, s'anaven retirant les impressions. Avui encara es poden veure aquestes impressions en alguns mercats del Japó.

INFORMACIÓ D'INTERÈS

Al Museu no hi ha barreres arquitectòniques.
El Museu està ubicat al costat del parc de la Bassa i equipat amb lavabos públics. Hi ha fonts, parc infantil i espai amb arbres apropiat per jugar, dinar, esmorzar... També el Parc de la font Cuitora, situat a 500m, pot ser un bon espai per dinar i jugar.
En cas de pluja podeu sol·licitar l'obertura del Poliesportiu per tal d'aixoplugar-vos, així com demanar les caixes de pluja per jugar mentre espereu torn al Museu o feu temps per agafar l'autocar.



MUSEU MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES
MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

Per informació i reserves truqueu al 93 801 28 50
reserves@mmp-capellades.net
www.mmp-capellades.cat